

DESIGN
[MIRAN](#)

Brasil feito à mão

"Miran. Continua Correndo O Risco."

Numa tarde de 2003 conheci acidentalmente Oswaldo Miranda em Curitiba, num escritório improvisado para desenvolvimento do Museu Oscar Niemeyer (na época Novo Museu de Curitiba), mais conhecido como "olho".

Eu um "moleque" enviado pela Brasil Arquitetura para auxiliar o Sr. Oswaldo Cintra, (um dos homens de confiança de Oscar Niemeyer) na obra que corria contra o relógio, com Miran que desenvolvia a todo vapor, toda a comunicação visual do museu - embora hoje em função da troca de nome não seja mais utilizado. Tive o privilégio de dividir a mesma mesa com este mestre que ainda não conhecia, apenas sabia que era um sujeito muito culto e que desenhava bastante. Conversamos sobre diversos assuntos, em especial arquitetura e arte.

Infelizmente não pude descobrir mais sobre a arte daquele que a cada dia mais admiro. Tempo era um ativo escasso nesta época. Mais tarde em São Paulo num círculo muito restrito, senti que Miran era admirado por todos: designers, publicitários e arquitetos, paulistas, mineiros e cariocas entre outros. Este tipo de unanimidade me intrigou, pois como sabemos, não é comum. Vendo seus trabalhos entende-se muito bem esta unanimidade.

por [Albert Sugai](#)

fotos por Reprodução
em SEGUNDA, 04 de abril de 2011,
07:09

share

[facebook](#)/ [twitter](#)/ [email](#)/ [delicious](#)/



ARTIGOS RELACIONADOS

ARQUITETURA
[PALÁCIO DA JUSTIÇA](#)

Por Barbosa e Guimarães

Tomando o lugar de um edifício existente, o Novo Palácio da Justiça, localizado em Gouveia, Portugal, marca presença logo na entrada de Serra da Estrela.

15 junho 2011

ARQUITETURA
[ANTON HOUSE](#)

Longe de tudo

O projeto do arquiteto Javier de Antón Freile, trata-se de um lugar ideal para aqueles que estão cansados da vida estressante da cidade grande e estão à procura de um espaço para deitar e relaxar, tomando um banho de sol.

14 junho 2011



OSWALDO MIRANDA
Por Albert Sugai

EYE4DESIGN

QUEM SOMOS/ ANUNCIE AQUI/ CONTATO

nu